



FICHA DE INTERPRETACIÓN DEL POEMA

Equipo 5

POEMA PARA ANALIZAR

XV.- España, aparta de mí este cáliz

Niños del mundo,
si cae España —digo, es un decir—
si cae
del cielo abajo su antebrazo que asen,
en cabestro, dos láminas terrestres;
niños, ¡qué edad la de las sienas cóncavas!
¡qué temprano en el sol lo que os decía!
¡qué pronto en vuestro pecho el ruido anciano!
¡qué viejo vuestro 2 en el cuaderno!
¡Niños del mundo, está
la madre España con su vientre a cuestras;
está nuestra maestra con sus férulas,
está madre y maestra,
cruz y madera, porque os dio la altura,
vértigo y división y suma, niños;
está con ella, padres procesales!
Si cae —digo, es un decir— si cae
España, de la tierra para abajo,
niños, ¡cómo vais a cesar de crecer!
¡cómo va a castigar el año al mes!
¡cómo van a quedarse en diez los dientes,
en palote el diptongo, la medalla en llanto!
¡Cómo va el corderillo a continuar
atado por la pata al gran tintero!
¡Cómo vais a bajar las gradas del alfabeto
hasta la letra en que nació la pena!
Niños,
hijos de los guerreros, entretanto,
bajad la voz, que España está ahora mismo repartiendo
la energía entre el reino animal.
las florecillas, los cometas y los hombres.
¡Bajad la voz, que está

con su rigor, que es grande, sin saber
qué hacer, y está en su mano
la calavera hablando y habla y habla,
la calavera, aquella de la trenza,
la calavera, aquella de la vida!
¡Bajad la voz, os digo;
bajad la voz, el canto de las sílabas, el llanto
de la materia y el rumor menor de las pirámides, y aun
el de las sienes que andan con dos piedras!
¡Bajad el aliento, y si
el antebrazo baja,
si las férulas suenan, si es la noche,
si el cielo cabe en dos limbos terrestres,
si hay ruido en el sonido de las puertas,
si tardo,
si no veis a nadie, si os asustan
los lápices sin punta; si la madre
España cae —digo, es un decir—
salid, niños del mundo; id a buscarla!

- Asen: Tomar o agarrar a alguien con las manos, en tercera persona.
- Cabestro: Es una cuerda que se fija a la cabeza o al cuello de una caballería para llevarla.
- Cóncavas: Figura que tiene el centro de la superficie hundida.
- Vértigo: Movimiento rotatorio y la falta de equilibrio
- Procesales: Es un proceso que está relacionado con el proceso judicial.
- Palote: Línea recta que es trazada de forma vertical que se hace en papel pautado.
- Diptongo: Son dos vocales que al agruparse forman una sola sílaba.
- Tintero: Es un envase donde se guarda la tinta para escribir.
- Rigor: Rudeza
- Limbos: Lugar después de la muerte donde no se bautizaron los que no tenían uso de razón.

- Férulas: Dictaduras

V. 1: Se refiere a las personas a las que cae la guerra, mostrando una posible derrota.

V. 4-5: Habla sobre los ancianos y que los niños son el futuro, como el sol temprano.

V. 8-9: España está en guerra y hace un llamado a los niños para que estén con ella, su madre patria.

V. 10-11: Se refiere a España como la madre y modelo con sus dictadores en ella.

V. 18-19: Señala una expresión de tristeza de cómo los niños ante la guerra, son expuestos a morir.

V. 24-25: El autor pide calma y tranquilidad a los hijos de las personas que están combatiendo en la guerra.

V. 27-31: El autor nos da entender que la decisión de la vida y la muerte está en nosotros y que debemos actuar y no solo hablar.

V. 44: El autor nos da entender la cantidad de muertos que dejó la guerra, una de las consecuencias de la guerra de España.

V. 49-51: El autor nos da a entender que los únicos que podrían devolver la libertad y tranquilidad al pueblo español serían los niños, ante una supuesta derrota de España.

El futuro de los niños después de la Guerra Civil Española

España, aparta de mí este cáliz es un poema basado en la guerra civil de España, Vallejo muestra preocupación por los niños y el desastre que dejará la guerra. Él hace un llamado a los niños del mundo a estar con su madre patria, que está sometida y dominada por el poder dictatorial, a ser ellos quienes estén con ella, ya que son la esperanza del futuro de ella cuando termine la guerra.

Vallejo nos transmite los hechos tan inclementes que pueden llegar a suceder contra los niños, ya que la guerra afectaría el desarrollo intelectual y físico de ellos, así impidiéndoles culminar su formación.

El también hace un llamado a la prudencia de los niños al cuidado como una regla ya que es fundamental salvar a las nuevas generaciones.

Podemos ver que Vallejo no es pesimista y transforma el miedo y el terror en esperanza diciéndoles a los niños que honren a España y el mundo para que perdure la paz y la alegría ante todos.

El poema es nostálgico, porque nos hace recordar un suceso donde hubo tristeza por las muertes de muchos guerreros que perdieron la vida en batalla y su objetivo es hacernos ver como fue la vida en batalla.

Es un poema vigente porque representa los diferentes conflictos que hay entre naciones que permanecen en guerra hasta la actualidad, lo que afecta mucho a su población y deben decidir si actuar o no.

Equipo de trabajo n.º 5	Apellidos y nombres	Observaciones	Total
Coordinador de equipo: Tolentino Andrade Melissa	QUISPE AMES MARISOL FLORA	PARTICIPO	
	RAMOS TRINIDAD ISABEL JIMENA	PARTICIPÓ	
Docente: Carpio Mendoza, Janet	SALAZAR VARGAS MAYRA ALISON	PARTICIPÓ	
Sección: A5	SOTO PALACIOS ANA PATRICIA	PARTICIPÓ	
Aula:	SOSOYA DÁVALOS YAMIL HERNAN	PARTICIPÓ	
Fecha: 03/10/22	SULLON RAMIREZ LEIDY NOELIA	PARTICIPÓ	
	TOLENTINO ANDRADE MELISSA	PARTICIPÓ	
	VEGA MAZA JOSE RODRIGO	PARTICIPÓ	
	ZUÑIGA NAVARRETE ANGELINA MEYLIN	PARTICIPO	